



Kandidaten Candidates

De locatie van het graf en de voorwerpen die gevonden waren wezen erop dat de aangetroffen persoon erwel zeker een zweefvluchtgevoel was. Op basis van historisch onderzoek werd een lijst opgesteld van acht vermiste zweefvluchtgevoelers die in aanmerking kwamen voor een match. De dienstgegevens van deze piloten werden vergelepen en vergaarden met de lengte en leeftijd van de aangetroffen militair.

Twee van de acht piloten konden van de lijst worden afgehaald omdat zij niet in de buurt van de Dulle Herk waren geweest. Vijf anderen konden op basis van hun lengte of leeftijd worden afgehaald en uiteindelijk bleef er slechts een kandidaat over. Helaas waren er geen medische gegevens of geboortegeregten van hem bekend gebleven. Dit is zeker van te zien dat deze persoon inderdaad dienaar was die in het graf was gevonden moest zijn DNA worden vergelepen met dat van een familie lid. Dit familie te vinden startte de BCKL een stamboomonderzoek.

The location of the grave and the recovered artefacts indicated that this person was almost certainly a glider pilot. On the basis of historical research a list of eight missing glider pilots was compiled for a match. The service records of these pilots were requested and compared to the height and age of the soldier found.

Two of the eight pilots could be eliminated from the list because they had not been near the Dulle Herk. Five others could be excluded based on their weight or age and eventually only one candidate remained. Unfortunately no medical or dental records were available for this person. It became clear that this person was indeed the one found in the grave. This DNA had to be compared to that of a family





MISSIE



Het Airborne Museum vertelt het verhaal van de Slag om Arnhem van september 1944. Daarbij kiest het museum voor het bedienen van een breed publiek en is het levend houden van het verhaal voor volgende generaties een belangrijke doelstelling. Niet alleen de historische feiten, maar ook de persoonlijke verhalen van betrokkenen, militairen én burgers, spelen een hoofdrol.

Het museum is een constante en professionele factor in het netwerk dat zich bezighoudt met herdenken en doorgeven van de herinneringen en een belangrijk kenniscentrum waar het gaat om deze episode uit Operatie Market Garden. Het museum beschouwt zich als de belangrijkste hoeder van de kennis over en de meerstemmige herinnering aan de Slag om Arnhem.

Het museum werkt volgens geldende museale richtlijnen en codes. Volgens diezelfde professionele standaarden draagt het museum zorg voor een unieke en specifieke collectie.



_ De onderscheidingen van luitenant Dermod Green Anderson in de tentoonstelling Naam Onbekend (foto: Daan van Oort)

Voorwoord

Het jaar 2025 was voor het Airborne Museum een jaar met een aantal grote successen, maar helaas ook met enkele onvoorziene tegenslagen. De tegenslagen zorgden er voor dat het jaar met verlies wordt afgesloten. Maar de successen zorgden ervoor, dat er toch met tevredenheid op 2025 kan worden teruggekeken en er bovendien een gezond financieel perspectief ligt.

Het belangrijkste positieve nieuws van 2025 was de intentie van het Ministerie van VWS om de belangrijkste oorlogsmusea van Nederland structureel financieel te gaan ondersteunen. Bij schrijven van dit jaarverslag is er inmiddels een definitieve toezegging voor het eerste subsidiejaar 2026. Hoewel het Airborne Museum nog altijd financieel gezond is, merkt het ook de druk van prijs- en loonstijgingen -die moeilijk aan de bezoeker door te belasten zijn- en kampt het in wezen al jaren met onderbezetting. Daarom is structurele steun nodig om ook in de toekomst gezond te blijven en ook de belangrijke museale taken waar geen inkomsten tegenover staan, zoals collectiebeheer en onderzoek, te kunnen blijven uitvoeren. Het is dus een grote opluchting, dat deze structurele steun er lijkt te komen.

Belangrijke successen waren, opnieuw, de tijdelijke tentoonstellingen die het museum maakte. De tentoonstelling *Naam Onbekend*, over de Bergings- en Identificatiedienst Koninklijke Landmacht (BIDKL) en zijn werk in de omgeving van Arnhem, was mooi en aangrijpend en werd door publiek en pers zeer goed ontvangen. De tentoonstelling werd in april officieel geopend door ambassadeur Joanna Roper van het Verenigd Koninkrijk. De tentoonstelling kwam tot stand in goede samenwerking met de BIDKL, die met de tentoonstelling zijn 80-jarige bestaan luister bij zette.

Ook bij Airborne Museum at the Bridge werden tentoonstellingen gemaakt, die veel positieve reacties opleverden. In februari opende in Arnhem de tentoonstelling *Operatie Anger – de tweede Slag om Arnhem*, over de bevrijding van Arnhem en omstreken in april 1945. In september werd *Airborne Chaplains – bewapend met het woord van God* geopend. De tentoonstelling belichtte de rol van militaire geestelijken tijdens de Slag om Arnhem. Beide tentoonstellingen gingen gepaard met nieuw onderzoek, wat ook nog een bijzondere vondst in de collectie opleverde. De onderwerpen lijken zeer geschikt om in de toekomst grotere tentoonstellingen in Hartenstein aan te wijden.

Het Airborne Museum Hartenstein in Oosterbeek trok 86.868 bezoekers. Bij Airborne Museum at the Bridge in Arnhem kwamen 36.385 bezoekers. Daarmee kwam het totale bezoekersaantal op 123.253. Het is waard om te benadrukken dat dit met een staf van 9 personen echt een prestatie van formaat is. Het betekent een aantal van meer dan 14.000 bezoekers per fte, wat zeer uitzonderlijk is.

En dan waren er helaas de tegenvallers. Een schimmel-uitbraak in de kelder van het gebouw zorgde voor veel extra werk en hoge kosten voor gespecialiseerde reiniging, vooral om te voorkomen dat het probleem zich verspreidde naar museale ruimten. Een server die ‘crashte’ zorgde voor veel oponthoud en, uiteraard, ook voor extra kosten.

Daarmee moest 2025 helaas worden afgesloten met verlies. Na jaren van positieve resultaten, waarmee algemene en continuïteitsreserves zijn aangevuld, kan het museum dit hebben en blijft de financiële positie goed. Met de structurele steun van het Rijk in het vooruitzicht, staat het museum er goed voor.

Een nog belangrijker basis voor succes is de onvermoeibare staf van het museum, die in 2025 opnieuw uitblonk in inzet, creativiteit en flexibiliteit. Er moesten helaas weer de nodige overuren worden gemaakt, maar dat gebeurde met enthousiasme en overtuiging. Voor het derde jaar op rij was er geen personeelsverloop. Iedereen bij het Airborne Museum verdient de grootste lof voor de enorme bergen werk die er worden verzet en het enthousiasme waarmee dat gebeurt. Daarnaast steunt het Airborne Museum op meer dan 100 trouwe vrijwilligers.

Veel dank aan iedereen die zich inzet voor het Airborne Museum!

Ronnie Weijers
Directeur-bestuurder
Maart 2026



The Reverend Richard Smith en directeur Ronnie Weijers tijdens de opening van de tentoonstelling *Airborne Chaplains* (foto: Daan van Oort)

Inhoud

MISSIE	3
VOORWOORD	6
VERSLAG VAN DE RAAD VAN TOEZICHT	11
PUBLIEK EN PRESENTATIE	12
Zichtbaarheid en bereik	
Merkwaarde	
Naam onbekend	
Educatieve programma's	
MBO Beeldgeletterdheid	
Project vrijheid	
Educatieve handreiking op de website van het Airborne Museum	
AIRBORNE MUSEUM AT THE BRIDGE	19
Operation Anger	
Airborne Chaplains	
Herinrichting	
COLLECTIE	24
Registratie en onderzoek	
Collectie registratiesysteem	
Aanwinsten	
Bruikleenverkeer	
Sichting Beheer Collectie Airborne Museum	
BEDRIJFSVOERING EN FINANCIËN	28
Organistratie	
Fair pay	
Medewerkers	
Vrijwilligers	
Raad van toezicht	
Rooster van aftreden	
Vereniging Vrienden van het Airborne Museum	
Samenwerkingen	
JAARREKENING 2025	34
Toelichting op jaarrekening 2025	



_ Fred de Graaf (foto: Michèle Giebing)

— Verslag van de Raad van Toezicht

— Het is na een kroonjaar altijd weer even afwachten of het in de jaarbegroting geschatte aantal bezoekers ook werkelijk wordt gehaald.

Met de directeur-bestuurder stellen ook de leden van de Raad van Toezicht met tevredenheid vast, dat het bezoekersaantal aan onze beide locaties op ruim 123.000 is uitgekomen.

Dit resultaat is ongetwijfeld wederom te danken aan de tijdelijke tentoonstellingen die in ons Airborne Museum Hartenstein en in Airborne Museum at the Bridge werden ingericht. Liefst drie in getal, waarvan de tentoonstelling Operatie Anger - de tweede slag om Arnhem - over de uiteindelijke bevrijding van Arnhem en omstreken in april 1945, een niet eerder belichte maar evenzeer hevige strijd te zien gaf.

Ik kan mij overigens niet aan de indruk onttrekken, dat de blijvend gestage stroom bezoekers mede te danken is aan het feit, dat ook de kinderen, de kleinkinderen en zelfs de achterkleinkinderen van de Arnhemse Veteranen, Hartenstein als hun "Tweede Huis" beschouwen. En datzelfde geldt voor de actief dienende Britse en Poolse parachutisten.

Dat er in 2025 naast mooie resultaten ook sprake was van tegenvallers is jammer, maar onvoorzien. De Raad van Toezicht heeft met tevredenheid achteraf vastgesteld, dat de recente opbouw van reserves voor onvoorziene omstandigheden geen overbodige luxe is geweest. Wij mogen ons te meer gelukkig prijzen met het uitzicht op structurele financiële ondersteuning van de erkende oorlogsmusea van Nederland door het Ministerie van VWS met ingang van 2027.

Onze dank gaat wederom uit naar de onvermoeibare inzet van onze directeur, medewerkers en ruim honderd vrijwilligers! Uiteraard danken wij ook onze sponsors en in het bijzonder de gemeente Arnhem en de Vereniging van Vrienden van het Airborne Museum.

De Raad van Toezicht heeft ook in het afgelopen jaar vier keer vergaderd, het eigen functioneren geëvalueerd en een "heidag" georganiseerd waarop aandacht is besteed aan de Code Cultural Governance. Voorts is door een van de leden een jaaroverzicht van alle voorgenomen activiteiten geïntroduceerd. De voorzitter en een lid van de raad hebben het jaargesprek gevoerd met de directeur-bestuurder, met een wederzijds tevredenstellend resultaat.

De raad heeft in de eerste helft van het afgelopen jaar een openbare sollicitatieprocedure gevolgd voor de per 31 december 2024 ontstane vacature. Deze procedure leverde een aantal zeer geschikte kandidaten op. Dit heeft uiteindelijk geresulteerd in de benoeming van niet één, maar twee nieuwe leden. Met het oog op een gewenste geleidelijkheid in het rooster van aftreden, besloot ons lid Ad van Liempt plaats te maken voor een tweede nieuw lid, met de toezegging dat op hem te allen tijde een beroep kan worden gedaan als adviseur. De raad is de heer Van Liempt zeer dankbaar voor zijn grote inzet en warme belangstelling voor ons museum en te meer voor zijn blijvende rol als adviseur. De Raad van Toezicht wenst hem en de zijnen alle goeds voor de komende jaren. En uiteraard hebben wij Frederieke Damme en Erwin Kamp van harte welkom geheten in ons midden.

Tenslotte zijn op aangeven van de raad twee nieuwe leden geworven voor het bestuur van de Stichting Beheer Collectie Airborne Museum conform de statuten van de stichting.

Mr G.J. (Fred) de Graaf
Voorzitter Raad van Toezicht

Publiek en presentatie

In 2025 bezochten 86.868 mensen het Airborne Museum in Oosterbeek. Het bezoek lag daarmee lager dan vorig jaar. Dat was ook de verwachting, aangezien in 2024 de 80-jarige herdenking van de Slag om Arnhem plaatsvond. Dergelijke kroonjaren zorgen altijd voor extra bezoek, m.n. uit het buitenland. Het bezoek was het hoogst in april (12.152), mede dankzij de vele touroperators die het museum in die maand aandoen, en in mei (10.491). In de herdenkingsmaand september bezochten 8.944 het Airborne Museum, vooral in die maand was het verschil met 2024 te zien.

Bezoekers afgelopen 5 jaar:

2025	86.868
2024	91.128
2023	86.143
2022	77.506
2021	36.599

Van de bezoekers gebruikte 29% de Museumkaart (25.503 bezoekers). Nog altijd het grootste deel van de bezoekers, 36.367 mensen, betaalde de volledige toegangsprijs. Ongeveer 27% van het bezoek kreeg een bepaalde korting, voor het grootste deel groepsbezoek met touroperators (10.718 bezoekers), defensiepersoneel en veteranen (4.508) en schoolbezoek (5.416). Van het totale bezoek was ongeveer 18% minderjarig. Terwijl in alle bezoekerscategorieën een lichte teruggang te zien was in vergelijking met 2024, was het verheugend om te zien dat het schoolbezoek juist toenam met ongeveer 500 leerlingen.

Airborne Museum at the Bridge werd in 2025 bezocht door 36.385 mensen. Ook daar was vooral in september het verschil met de 80-jarige herdenking te merken. In 2025 ondervonden de bezoekersaantallen in Arnhem opnieuw hinder van het feit dat er gewerkt werd aan de Rijnkade en er geen cruiseschepen konden aanleggen. Van het bezoek in Arnhem was 58% afkomstig uit het buitenland, voor het grootste deel uit het Verenigd Koninkrijk (8.193 bezoekers) en Duitsland (3.747). Van het bezoek bij Airborne Museum at the Bridge was ongeveer 6% onder de 18.

Zichtbaarheid en bereik

Met name de tentoonstellingen, ook bij Airborne Museum at the Bridge, leverden het museum de nodige publiciteit op. In 2025 heeft het Airborne Museum door middel van *free publicity* een bereik van 439.451.410 gegenereerd. Dit vertegenwoordigt een advertentiewaarde van € 4.219.090,-.

Het Airborne Museum was in 2024 actief op Facebook, Instagram en LinkedIn en had via deze kanalen een bereik van 2.194.452 en een totaal aantal volgers van 22.529. Via onze digitale nieuwsbrief hebben wij 4.258 abonnees op de hoogte gehouden van onze activiteiten.

In 2025 zijn er 15 campagnes uitgerold en hebben (potentiële) bezoekers advertenties van het museum op veel plekken kunnen zien. Onder andere op billboards in de regio, in de VPRO-gids, Trouw, routeboekjes, op inebuurt.nl en in hun favoriete café.

Merkwaarde

Volgens onderzoek van Hendrik Beerda stond het Airborne Museum in 2025 op de derde plaats in de ranglijst van sterkste musea in de provincie Gelderland. De afgelopen vier jaar is het museum vier posities gestegen.

NAAM ONBEKEND

Op vrijdag 4 april opende de tentoonstelling *Naam Onbekend - de Bergings- en Identificatiedienst Koninklijke Landmacht*. De tentoonstelling belichtte het werk van de BIDKL in

de omgeving van Arnhem, aan de hand van vier geborgen slachtoffers van de strijd in september 1944.

De tentoonstelling was een samenwerking met de BIDKL, die in 2025 zijn 80-jarige bestaan vierde. Met objecten, kennis en interviews droegen de identificatiespecialisten van de BIDKL bij aan een aangrijpende en zeer informatieve tentoonstelling. Op een respectvolle manier werden de verhalen van de vier slachtoffers verteld en tegelijkertijd werden de werkwijze en methodieken van de BIDKL op een toegankelijke manier toegelicht.

Bij de opening spraken zowel luitenant-kolonel Julian Anderson, nabestaande van één van de geborgen slachtoffers, als de Britse ambassadeur lovende woorden over de BIDKL. De tentoonstelling leverde uitsluitend positieve reacties op.

EDUCATIEVE PROGRAMMA'S

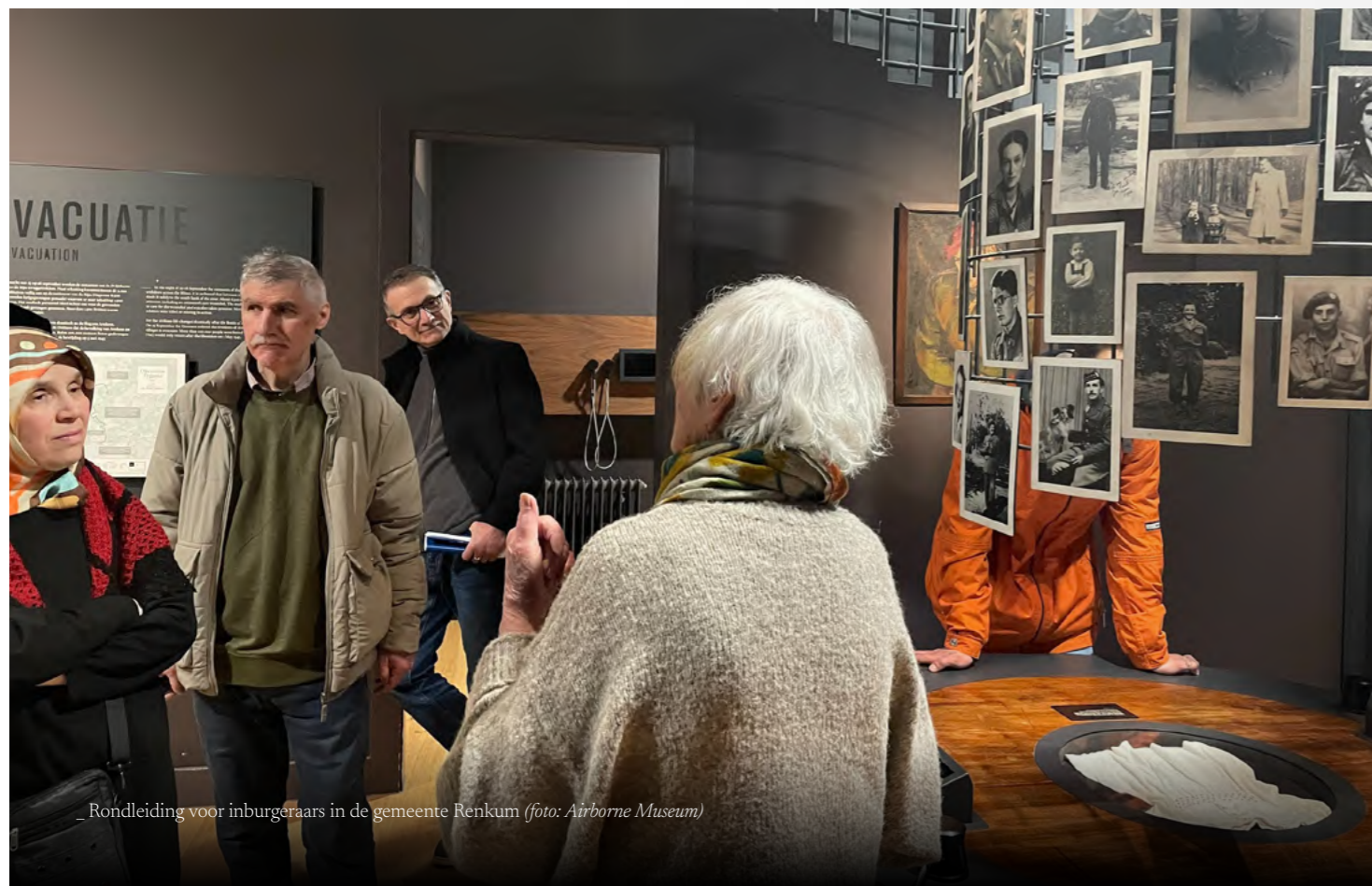
Het Airborne Museum biedt educatieve programma's aan voor verschillende doelgroepen. Bij de vernieuwing van de vaste presentatie in 2019/2020 is ook het educatief aanbod vernieuwd, waarmee een kwalitatief hoogstaand en actueel aanbod is gerealiseerd. Daarna zijn er nog aanvullingen en verbeteringen doorgevoerd. Het Airborne Museum heeft educatieve programma's voor een breed publiek, zoals de rondleiding op de begraafplaats, specifiek voor gezinnen en op verschillende niveaus voor schoolklassen. Recenter is er een MBO-programma ontwikkeld en een rondleiding voor inburgeraars in de gemeente Renkum.



Ambassadeur Joanna Roper van het Verenigd Koninkrijk opent de tentoonstelling Naam Onbekend (foto: Daan van Oort)



Gasten tijdens de opening van Naam Onbekend, met in het midden kapitein Geert Jonker, commandant BIDKL (foto: Daan van Oort)



Rondleiding voor inburgeraars in de gemeente Renkum (foto: Airborne Museum)

In 2025 zijn de volgende educatieve projecten uitgevoerd.

MBO Beeldgeletterdheid

In een samenwerkingsproject met Erfgoed Gelderland, Hoge School Arnhem Nijmegen, LUX, het Vrijheidsmuseum, het Nationaal Onderduikmuseum Aalten en CODA werden, in het kader van onderwijs in beeldgeletterdheid voor het MBO, nieuwe lessen ontwikkeld met een link naar het regionale oorlogsverleden. Het Airborne Museum heeft vanuit museum perspectief en met kennis van de eigen en Gelderse WO2-collectie meegewerkt aan deze lessen in beeldgeletterdheid.

In het kader van dit project is ook een filmavond georganiseerd. Hier werd *Theirs is the Glory* vertoond, voorafgegaan door twee korte lezingen vanuit historisch en cinematografisch perspectief door Robert Voskuil en Ruud Vos. Achteraf was er een gesprek geleid door Lisa van Kessel waarin de sprekers met elkaar van gedachten wisselden en vragen van het publiek beantwoordden. Deze filmavond was razendsnel uitverkocht. De enthousiaste reacties van het publiek leidden mede tot de beslissing om een tijdelijke tentoonstelling over *Theirs is the Glory* te produceren bij Airborne Museum at the Bridge in 2026.

Project Vrijheid

Het project Vrijheid was een samenwerkingsproject tussen Erfgoed Gelderland en Gelderse musea die aanbod hebben of willen maken voor het MBO. Dit project gaf het museum de kans om door middel van een stimuleringssubsidie van de provincie Gelderland ons aanbod voor het MBO verder aan te scherpen en onderzoek te doen naar doelgroepen voor wie we dit programma kunnen en willen aanbieden.

Resultaten van dit onderzoek:

- Het programma 'Vrijheid en de Slag om Arnhem' zit goed in elkaar en wordt goed beoordeeld door MBO-docenten en educatief medewerkers van de Gelderse musea.
- De vindbaarheid en informatievoorziening van het programma kan een stuk beter.
- MBO-instellingen koppelen burgerschap nog niet aan een museumbezoek.
- Het is waardevol om ons programma te richten op specifieke opleidingen, met name die voor geüniformeerde beroepen.

Hier is in de tweede helft van 2025 mee aan de slag gegaan.

De concrete resultaten:

- Medewerkers zijn beter geïnformeerd over de inhoud van het programma. Zo kunnen zij scholen die willen boeken beter helpen.
- Het programma staat prominenter op de website en is beter vindbaar.
- Er is een informatieblad gemaakt voor het programma zodat docenten goed weten wat ze boeken.

Dit heeft zichtbaar resultaat en het aantal boekingen van 'Vrijheid en de Slag om Arnhem' is flink toegenomen.

De samenwerking tussen de verschillende educatief medewerkers van de Gelderse musea werd als zeer waardevol ervaren. Er is besloten om dit leernetwerk, gericht op elkaar inspireren, adviseren en samenwerken, na het einde van het project door te zetten met een halfjaarlijkse bijeenkomst. De eerste daarvan vond plaats in december 2025.

Educatieve handreikingen op de website van het Airborne Museum

De pagina 'Onderwijs' op de website van het Airborne Museum is vernieuwd en beter vindbaar gemaakt voor organisaties en docenten. Er is er gewerkt aan een speciale pagina voor docenten en een pagina voor jongeren die een spreekbeurt of werkstuk willen maken.

Voor docenten is er nu een uitgebreid document beschikbaar waarmee ze zich kunnen inlezen in de Slag om Arnhem. Het document bevat tips voor videomateriaal dat in de les gebruikt kan worden en meerdere werkvormen met uitleg waarmee in de klas gewerkt kan worden. Er is een digibordles waarmee PO-docenten direct aan de slag kunnen. Hopelijk biedt het museum hiermee een goede handreiking zodat docenten hun klassen beter en makkelijker kunnen voorbereiden op een bezoek.

<https://www.airbornemuseum.nl/bezoek/groepsbezoek/onderwijs/voor-docenten>

Voor jongeren is er een speciaal digitaal informatieboekje gemaakt dat kan helpen bij het maken van hun profielwerkstuk. Dit staat vol informatie, mogelijke bronnen en handvatten. Hiermee worden jongeren op weg geholpen bij het doen van onderzoek naar de Slag om Arnhem en Operatie Market Garden.

<https://www.airbornemuseum.nl/bezoek/groepsbezoek/onderwijs/spreekbeurten-en-werkstukken>

Voor leerlingen van de basisschool wordt er samen met de Stichting Airborne Region gewerkt aan een werkstukboekje. Dit wordt in 2026 afgerond.

_ Een beeld uit de tentoonstelling Naam Onbekend (foto: Daan van Oort)





_ Conservator Jory Brentjens tijdens de opening van Operatie Anger (foto: Daan van Oort)



_ The Reverend Richard Smith opent de tentoonstelling Airborne Chaplains (foto: Daan van Oort)

— Airborne Museum at the Bridge

— Aan de Rijnkade in Arnhem, met een bijzonder uitzicht op de John Frostbrug, beheert het Airborne Museum zijn Arnhemse dependance: Airborne Museum at the Bridge.

Airborne Museum at the Bridge wordt geheel gefinancierd door de gemeente Arnhem. Dankzij deze subsidie is het museum, dat uitkijkt op de John Frostbrug, gratis toegankelijk.

GEMEENTE
Arnhem



Het museum organiseert ook op deze locatie activiteiten zoals wandelingen, rondleidingen of ooggetuigenverhalen. Ook bij Airborne Museum at the Bridge programmeert het museum met regelmaat tijdelijke tentoonstellingen, normaal gesproken twee maal per jaar. Daarbij worden de onderwerpen gekozen met oog voor de plaats, dus meer specifiek over de slag bij de Rijnbrug of met een meer Arnhems accent.

Operatie Anger

Op 21 februari werd de tentoonstelling *Anger – de tweede Slag om Arnhem* geopend bij Airborne Museum at the Bridge. Het verhaal van deze operatie is, zeker in vergelijking met dat van Market Garden, relatief onbekend. Dat heeft natuurlijk ook te maken met de afwezigheid van inwoners, die vrijwel allemaal waren geëvacueerd na de ‘eerste’ Slag om Arnhem. Toch is er in april 1945 nog hard gevochten om Arnhem daadwerkelijk vrij te maken van de bezetter. Deze tentoonstelling lichtte het verloop van deze strijd toe met kaarten en foto's.

Airborne Chaplains

Op 11 september opende de tentoonstelling *Airborne Chaplains – bewapend met het Woord van God*. Een tentoonstelling over de geestelijken die met de mannen van de *1st Airborne Division* en de Poolse Parachutistenbrigade in september 1944 landden in de omgeving van Arnhem. Liefst achttien priesters en dominees bevonden zich in het heetst van de strijd, slechts gewapend met het woord van God. *The Reverend Richard Smith*, zelf *Airborne chaplain*, opende de tentoonstelling.

HERINRICHTING

Na het herdenkingsweekend van september 2026 zal Airborne Museum at the Bridge tijdelijk zijn deuren sluiten. Na 10 jaar in de huidige opstelling is het tijd voor een grondige herinrichting. Daarbij worden de lessen van de afgelopen 10 jaar uiteraard meegenomen. Het budget voor deze herinrichting is afkomstig uit de subsidie van de gemeente Arnhem, waaruit jaarlijks een 'voorziening presentatie' voor dit doel kon worden aangevuld.

Inmiddels is een voorlopig ontwerp goedgekeurd. De nieuwe inrichting zal in kleur- en lettergebruik beter aansluiten bij de presentatie in Oosterbeek. Er zullen meer museale objecten worden tentoongesteld en meer persoonlijke verhalen worden verteld. Belangrijk onderdeel van het nieuwe ontwerp is ook dat het uitzicht op de brug een prominentere rol in de opstelling krijgt.

De verwachting is op dit moment, dat het museum in Arnhem gesloten zal zijn van eind september 2026 tot half maart 2027.



_ Directeur Ronnie Weijers en lid van de Raad van Toezicht Erwin Kamp leggen namens het Airborne Museum een krans tijdens de herdenking op de Airborne Begraafplaats (foto: Arjan Vrieze)



_ De Pegasus Pipes and Drums blazen de receptie uit (foto: Arjan Vrieze)



_ Bezoekers van de receptie bij het Airborne Museum in het herdenkingsweekend, met in het midden ambassadeurs Rampling van het Verenigd Koninkrijk en Kassangana van de Republiek Polen (foto: Arjan Vrieze)



Herdenking bij het Aircrew-monument bij het Airborne Museum (foto: Arjan Vrieze)

Collectie

– Het Airborne Museum beheert een unieke collectie documenten en objecten met betrekking tot de Slag om Arnhem. De collectie is eigendom van de Stichting Beheer Collectie Airborne Museum (SBCAM) en in bruikleen gegeven aan de Stichting Airborne Museum

De collectie bestaat uit verschillende deelcollecties, zoals de archiefcollectie, de collectie realia, de fotografiecollectie en de bibliotheekcollectie. Het merendeel van de collectie werd geschonken door veteranen en bewoners van de regio. Het museum verworft nog altijd alleen collectie door het in ontvangst nemen van schenkingen.

Registratie en onderzoek

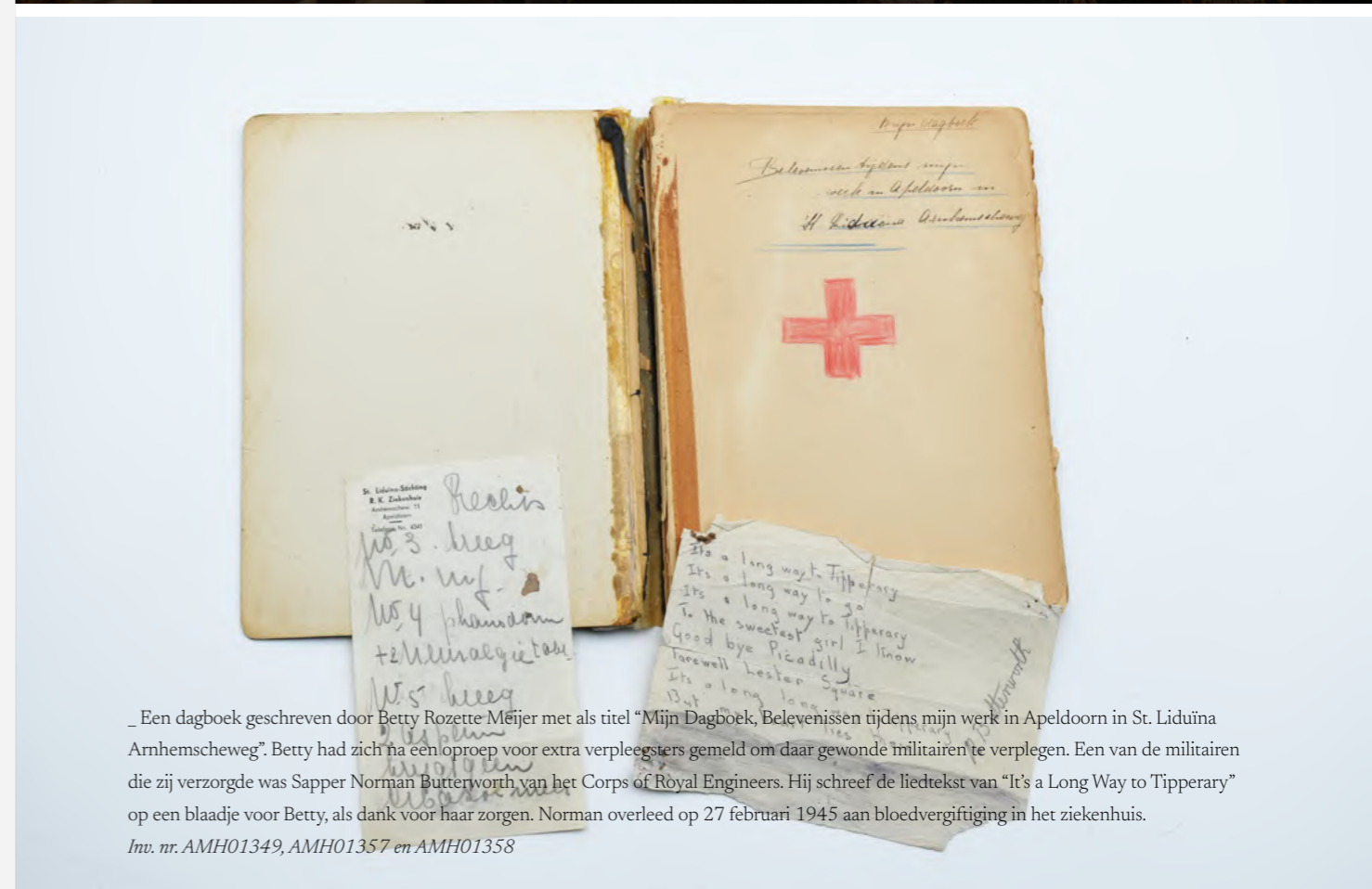
In voorgaande jaren is veel werk gestoken in de registratie en beschrijving van de collectie. Zoals bij veel oudere musea is veel van de kennis over de collectie in het verleden niet altijd goed en vindbaar vastgelegd. Om deze kennis te borgen en te bewaren moeten nog altijd behoorlijke achterstanden in beschrijving en registratie worden ingehaald. Door de extra aandacht die deze belangrijke museale taak heeft gekregen, zijn ook de onvolkomenheden in de collectieregistratie beter in beeld. Zo bleek van de 20.000 in het collectieregistratiesysteem (Adlib) geregistreerde objecten ongeveer 20% te bestaan uit correspondentie of reproducties die niet tot een museale collectie gerekend kunnen worden, of uit reeds afgestoten objecten. Van de overgebleven 16.000 objecten was weliswaar 90% geregistreerd, maar lang niet altijd volgens de normen die het museum inmiddels hanteert.

Het museum beschouwt een object pas als volledig geregistreerd wanneer van het object de titel, beschrijving¹, standplaats, herkomst en persoonsgegevens zijn vastgelegd, waarbij gestandaardiseerde thesaurustermen zijn gebruikt en er bovendien ten minste één goede foto van het object is. Volgens die norm was begin 2021 slechts zo'n 5% van de collectie geregistreerd. Eind 2023 was die registratiegraad toegenomen tot ongeveer 33%.

¹ Onder titel wordt een korte omschrijving verstaan, zoals 'Grijze baret met Pools baretembleem', de beschrijving is vervolgens uitgebreider en bevat meer details, bijvoorbeeld over de materialen, geschiedenis of vindplaats van het object.



– Onderscheiden bezoekers van de Stillekamer (foto: Daan van Oort)



– Een dagboek geschreven door Betty Rozette Meijer met als titel "Mijn Dagboek, Belevissen tijdens mijn werk in Apeldoorn in St. Liduina Arnhemseweg". Betty had zich na een oproep voor extra verpleegsters gemeld om daar gewonde militairen te verplegen. Een van de militairen die zij verzorgde was Sapper Norman Butterworth van het Corps of Royal Engineers. Hij schreef de liederstekst van "It's a Long Way to Tipperary" op een blaadje voor Betty, als dank voor haar zorgen. Norman overleed op 27 februari 1945 aan bloedvergiftiging in het ziekenhuis.

Inv. nr. AMH01349, AMH01357 en AMH01358

In 2024 en 2025 heeft verdere beschrijving helaas geen prioriteit kunnen krijgen, vooral door de vele (voorbereidende) werkzaamheden voor de overgang naar een nieuw collectieregistratiesysteem. Daarnaast hebben de schimmelluitbraak en de gecrashte server veel tijd van de afdelingen Collectiebeheer opgeslokt. Zo moest een fotografieproject, deels gefinancierd door het Mondriaan fonds, vanwege deze problemen worden stilgelegd.

Ongeveer 35% van de collectie is geregistreerd volgens de hiervoor beschreven hoge standaard. Dat wil uiteraard niet zeggen dat de rest van de collectie niet is geregistreerd. Maar dan ontbreekt bijvoorbeeld een goede foto, verdient de beschrijving nog verbetering of zijn de zoektermen nog niet gestandaardiseerd.

Collectieregistratiesysteem

Het collectieregistratiesysteem dat het Airborne Museum en vele andere musea gebruiken, Adlib, wordt vanaf 2025 niet meer ondersteund. In 2024 is besloten te kiezen voor een ander collectieregistratiesysteem. De intentie was om de implementatie van het nieuwe collectieregistratiesysteem van Double Dig IT in 2025 af te ronden. Door de problemen met de server, maar ook doordat meer maatwerk nodig is dan aanvankelijk gedacht, wordt dat medio 2026.

Het systeem voldoet dan ook aan de richtlijnen van de Nationale Strategie Digitaal Erfgoed en zal via diverse platforms ontsloten kunnen worden.

Aanwinsten

In 2025 kon het museum opnieuw bijzondere objecten toevoegen aan de collectie. Alle aanwinsten zijn verkregen door schenking. Dit jaar ging het om 21 schenkingen, soms bestaande uit meerdere objecten. Het betreft uiteenlopende stukken zoals stafkaarten, dagboeken, een brancard en een fiets. In 2025 werden door nabestaanden vijf nieuwe sets onderscheidingen aan het museum geschonken, die door de recente uitbreiding van de Stiltekamer al na korte tijd in de vaste opstelling konden worden getoond.

Bruikleenverkeer

In 2025 zijn er twee nationale feestrokken uit de collectie van het Airborne Museum uitgeleend aan Museum Arnhem, voor de tentoonstelling 80 jaar vrijheid in Arnhem in Erfgoedcentrum Rozet. Voor de tentoonstelling Naam Onbekend zijn objecten ingeleend van de BIDKL, het Duitse Bundesarchiv in Berlijn en van de nabestaanden van luitenant Dermod Green Anderson.

Stichting Beheer Collectie Airborne Museum

In 2025 bestond het bestuur van de Stichting Beheer Collectie Airborne Museum uit de volgende personen:

Robert Voskuil – bestuurslid, waarnemend voorzitter
Sieske Binnendijk – bestuurslid
Gonnie van Dijken – bestuurslid (vanaf 1 april 2025)
Margret Vincent – secretaris (tot 1 december 2025)
Robert Jan Dil – penningmeester (tot 1 december 2025)

Het bestuur heeft in 2025 twee keer formeel vergaderd, waarvan één keer met de directeur-bestuurder, de conservator en de registrar van het museum. Daarnaast zijn er meer informele bijeenkomsten geweest, ook met betrokkenheid van de directeur-bestuurder.

Ter vervanging van de afgetreden leden zijn in de vergadering van 13 februari 2026 twee nieuwe bestuursleden benoemd, brigadegeneraal prof. Paul Duchaine en Arno van Os, registrar en collectiebeheerder bij Museum Catharijneconvent. In die vergadering is Gonnie van Dijken tot voorzitter gekozen.

_ De reisstola van Captain Father Bernard Egan, verloren tijdens de strijd bij de Rijnbrug, inv. nr. 16E048 (foto: Airborne Museum)



Bijzondere vondst

Tijdens het onderzoek voor de tentoonstelling Airborne Chaplains werd duidelijk dat een stola, die het museum al sinds 1979 in zijn collectie heeft, een nog opmerkelijker geschiedenis heeft dan werd gedacht. De schenker, luitenant Flavell, vond de stola in september 1944 op straat in de buurt van de Rijnbrug en veronderstelde dat de stola uit een Arnhemse kerk afkomstig was. Toen hij in 1979 enkele Arnhemse kerken had bezocht en niemand de stola herkende, gaf Flavell de stola aan het Airborne Museum. De stola werd met dat verhaal en die veronderstelling geregistreerd.

Tijdens onderzoek aan de collectie ontstond het vermoeden dat het ging om een aalmoezeniersstola. Na raadpleging van diverse experts, zowel in kerkelijk textiel als in militaire geestelijke verzorging, bleek dat het om een stola van één van de geestelijken van de 1st Airborne Division moest gaan. Tijdens het onderzoek voor Airborne Chaplains bleek dat dit de stola van father Bernard Egan moet zijn geweest. Egan beschrijft in zijn dagboeken dat hij zijn stola in het strijdgewoel verloor vlakbij de plek waar Flavell hem vond. Geen van de andere betrokken geestelijken is op die plek geweest.

— Bedrijfsvoering en financiën

— Voor 2025 was, mede dankzij het gunstiger energiecontract en de verhoging van de entreprijzen, opnieuw een reële begroting met een positief resultaat vastgesteld. Helaas zorgden tegenvallers aan de kostenkant voor een negatief resultaat over 2025.

De continuïteit van de Stichting Airborne Museum komt hiermee niet in gevaar. De vermogenspositie is vanuit het verleden goed en vanaf 2026 is er uitzicht op structurele subsidie van het Ministerie van VWS.

Organisatie

Stichting Airborne Museum wordt binnen de richtlijnen Code Cultural Governance bestuurd door middel van het directeur-bestuurder en Raad van Toezicht model. Dat wil zeggen dat de directeur van het museum als directeur-bestuurder ook de stichting leidt.

De organisatie van het Airborne Museum en Airborne at the Bridge bestond in 2025 uit een staf van 9 personen (8,6 fte). Het museum kent een platte organisatie. Iedere medewerker legt direct verantwoording af aan de directeur. Veel werkzaamheden, zoals de realisatie van tijdelijke tentoonstellingen, vinden plaats in projectteams. De medewerkers hebben budgetbevoegdheid op hun eigen gebied. Wekelijks vindt een overleg plaats met de hele staf.

Fair pay

In 2022 en 2023 zijn de functieomschrijvingen van alle medewerkers aangepast, gebaseerd op het Functiehandboek van de Museumvereniging. Daarmee konden de functies ook beter en objectiever gewaardeerd worden volgens de Museum-CAO. Deze waardering is in 2023 afgerond en leidde tot een aantal noodzakelijke loonsverhogingen. Kort daarna, in 2024, gaf de Museumvereniging een geactualiseerd Functiehandboek uit. In 2025 zijn daarom alle functies opnieuw tegen het licht gehouden. Dit heeft ook deze keer tot enkele aanpassingen in beloning geleid.

Daarnaast wordt de pensioenregeling van het museum stapsgewijs verbeterd, om uiteindelijk te kunnen aansluiten bij de pensioenregeling van de Museumvereniging. De pensioenopbouw is de afgelopen jaren al ongeveer verdubbeld.

Medewerkers

In 2025 waren de staffuncties als volgt ingevuld:

Ronnie Weijers - directeur-bestuurder
 Dana van Ooijen – medewerker bedrijfsvoering
 Jory Brentjens - conservator
 Lisa van Kessel - coördinator publiek en presentatie
 Yvette Polman – PR, marketing en communicatie
 Anouk ter Horst – sales & relatiebeheer
 Susan Rijken – registrator, medewerker beheer en behoud
 Thijs de Jong – facilitaire zaken
 Robert Frederiks – medewerker schoonmaak
 Hans Wabeke – medewerker relatiebeheer (tijdelijk, oktober 2024- april 2025)

Onder de vaste medewerkers was, voor het derde jaar op rij, geen personeelsverloop. De heer Wabeke was tijdelijk in dienst i.v.m. een project betreffende het MBO-onderwijs, gefinancierd door Erfgoed Gelderland.

Vrijwilligers

Het Airborne Museum draait voor een groot deel op vrijwilligers. De vrijwilligers van het museum zetten zich in als gastheren en -vrouwen bij het Airborne Museum Hartenstein en Airborne Museum at the Bridge, als weekendmanagers en als rondleiders en museumdocenten. Twee vrijwilligers assisteren op het gebied van facilitaire zaken en onderhoud. In 2025 waren er ruim 100 vrijwilligers voor de organisatie werkzaam. Zij ontvingen hiervoor een vrijwilligersvergoeding.

Er is vrijwilligersbeleid, een vrijwilligershandboek en een educatieve reader met inhoudelijke informatie. Ook vrijwilligers worden bijgeschoold, bijvoorbeeld in gastvrijheid en op het gebied van veiligheid (BHV).

Jaarlijks worden er twee vrijwilligersborrels georganiseerd. Bij nieuwe tijdelijke tentoonstellingen wordt de vrijwilligers een exclusieve voorbezichtiging aangeboden. De vrijwilligers worden op verschillende manieren geïnformeerd, onder meer door een wekelijkse nieuwsbrief.

Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht bestaat uit vijf leden. Hij is samengesteld uit leden met bestuurlijke, financiële, juridische en museale vakinhoudelijke kennis. De leden ontvangen geen vacatiegelden daar alle werkzaamheden op vrijwillige basis worden verricht. De raad heeft in 2024 vier maal vergaderd.

De Raad van Toezicht bestond in 2024 uit de volgende leden: Fred de Graaf (1950) voorzitter, was van 1999 tot 2011 burgemeester van Apeldoorn en daarnaast was hij van 2003 tot 2015 lid van de Eerste Kamer. In 2011 nam hij het voorzitterschap over. In deze functie was hij tevens voorzitter van de Verenigde Vergadering van de Staten-Generaal. De afgelopen jaren was De Graaf zeer actief binnen het herdenkingswerkveld, waaronder als voorzitter van de Stichting Musea en Herinneringscentra 40-45 en in 2018 als voorzitter van het Platform WO2.

Gonnie van Dijken (1969) is werkzaam bij de Belastingdienst als Afdelingshoofd Klantgegevens. Zij heeft daarvoor fulltime als zelfstandig ondernemer gewerkt waarbij zij zich richtte op interim opdrachten om organisaties te verbeteren. Daarvoor heeft zij ruim twintig jaren bij de Rabobank gewerkt in diverse directiefuncties bij lokale banken. Ze heeft diverse nevenfuncties bekleed, waaronder Lid van de Raad van Toezicht van Geldersch Landschap & Kasteelen en daarbij tevens voorzitter van de Audit Commissie, bestuurslid bij de AWN afdeling Zuid-Veluwe en Oost-Gelderland en lid van de jachtproevencommissie bij de Golden Retriever Club Nederland. Momenteel is zij lid van de Raad van Toezicht en daarbij voorzitter van de Financiële Audit Commissie bij Omroep Gelderland. Tevens is zij lid van de Raad van Commissarissen van Sportservice De Vallei en daarbinnen lid van de Audit Commissie.

Gerdien Maaijen (1980) is geboren en getogen in Harskamp (Ede), woont in Heteren (Overbetuwe) en werkt als Demand en Portfolio Manager bij Alliander. Eerder heeft Gerdien verschillende (internationale) functies gehad in zowel de private sector (verschillende industrieën) als de publieke sector. Gerdien is lid van de gemeenteraad in Overbetuwe, lid van de Professional Advisory Committee (PAC) van Hogeschool Arnhem Nijmegen (HAN) International School of Business (ISB) en voorzitter van de Geurt van Lonkhuyzen Stichting in Ede. Gerdien studeerde International Business & Languages aan de HAN ISB en heeft een bachelor graad in Business & Management.

Frederieke Damme (1971) is sinds januari 2023 procureur-generaal (PG) en lid van het college van PG's bij het Openbaar Ministerie. Daarvoor was zij tijdens de covid-pandemie plaatsvervangend Directeur-Generaal bij het RIVM. Ze heeft ruim 30 jaar ervaring bij de rijksoverheid en werkte in directiefuncties bij het Ministerie van Financien, de Belastingdienst en de Nederlandse Voedsel- en Warenautoriteit. Frederieke was daarnaast onder andere actief als voorzitter Raad van Toezicht van stichting Krachtbedrijf en als voorzitter van het bestuur D66 in de gemeente Renkum. Ze woont sinds 2006 met veel plezier in Oosterbeek en is lid van Rotary Oosterbeek.



_ De Raad van Toezicht, v.l.n.r. Gonnie van Dijken, Erwin Kamp, Gardien Maaijen, Frederieke Damme en Fred de Graaf, met directeur Ronnie Weijers
(foto: Michèle Giebing).

Erwin Kamp (1965) heeft zesentwintig jaar als humanistisch geestelijke verzorger bij Defensie gewerkt, waarvan de laatste negen jaar als Hoofdkrijgsmachtraadsman. Erwin is veteraan en is onder andere met het Korps Mariniers op uitzending in Afrika en het Midden-Oosten geweest. Momenteel is hij lid van Provinciale Staten in Utrecht (tweede termijn) en vervult hij verschillende vrijwilligersfuncties waaronder de functie van vertrouwenspersoon bij het Nationaal Museum Kamp Amersfoort. Erwin is afgestudeerd aan de Universiteit voor Humanistiek en volgde de Postgraduate Governance Opleiding voor Commissarissen en Toezichthouders bij Prof. Dr. P. Wagner. Erwin is getrouwd met Sandra, samen hebben zij een zoon, en woont in Doorn.

Rooster van aftreden

De leden van de Raad van Toezicht treden af volgens een rooster van aftreden met inachtneming van een zittingsduur van vier jaren. De leden van de raad van toezicht zijn één keer terstond herbenoembaar.

Lid	Benoemd per	einde 1e termijn	einde 2e termijn
Fred de Graaf	01-01-2019	01-01-2023	01-01-2027
Gonnie van Dijken	01-09-2021	01-09-2025	01-09-2029
Gerdien Maaijen	01-02-2023	01-02-2027	
Frederieke Damme	02-06-2025	01-09-2028	
Erwin Kamp	02-06-2025	02-06-2029	

Vereniging Vrienden van het Airborne Museum

Het museum onderhoudt goede banden met zijn Vriendenvereniging, die in 2025 opnieuw in ledenaantal groeide. Eind 2025 had de VVAM ruim 876 leden. De Vriendenvereniging houdt haar ledenvergaderingen en thema-avonden in het Airborne Museum. Het museum organiseert sinds enkele jaren samen met de VVAM lezingenreeksen. Het museum neemt actief deel in de redactie van het Airborne Magazine, het ledenmagazine van de VVAM, en levert bijdragen aan de inhoud ervan. Vrienden worden uitgenodigd voor een voorbeziging van nieuwe tentoonstellingen in Hartenstein. De Vereniging van Vrienden steunde het museum in 2025 met ruimhartige bijdragen van € 5.000 aan de tentoonstelling Naam Onbekend en € 5.000 aan een collectiefotografie-project.

Samenwerkingen

Het Airborne Museum werkt op verschillende manieren met diverse partners samen. De meest zichtbare samenwerking in 2025 was die met de Bergings- en Identificatiedienst Koninklijke Landmacht (BIDKL) aan de tentoonstelling Naam Onbekend. In samenwerking met de Britse ambassade en het Parachute Regiment werd in het herdenkingsweekend een receptie georganiseerd. Tijdens deze receptie werd door het Parachute Regiment een bijzonder cadeau aan de Poolse brigade overhandigd: een Pools kanon dat na de oorlog in de collectie van het Regiment was achtergebleven.

Samen met prof. Hal Sosabowski, achterkleinzoon van generaal Sosabowski, wordt gewerkt aan een tentoonstelling over de 1^e Poolse Onafhankelijke Parachutistenbrigade in 2026. Professor Sosabowski zal voor deze tentoonstelling als gastconservator optreden. Voor deze tentoonstelling wordt ook nauw samengewerkt met de Poolse Luchtmobiele Brigade (6PBD “Sosabowski”), het Polish Institute and Sikorski Museum in Londen en het Museum van de Opstand van Warschau.

Het museum werkte op verschillende vlakken samen met de Stichting Airborne Region, o.a. bij de totstandkoming van de Airborne Krant.

Het museum werkt samen met enkele herdenkingscomités samen en neemt deel aan de vergaderingen van de Stichting Airborne Herdenkingen.

Samen met de Vereniging Vrienden van het Airborne Museum werd weer een lezingenreeks georganiseerd. Met de (VVAM) werkt het museum ook nauw samen op andere vlakken, zoals bij de ledenadministratie en de totstandkoming van het Airborne Magazine.

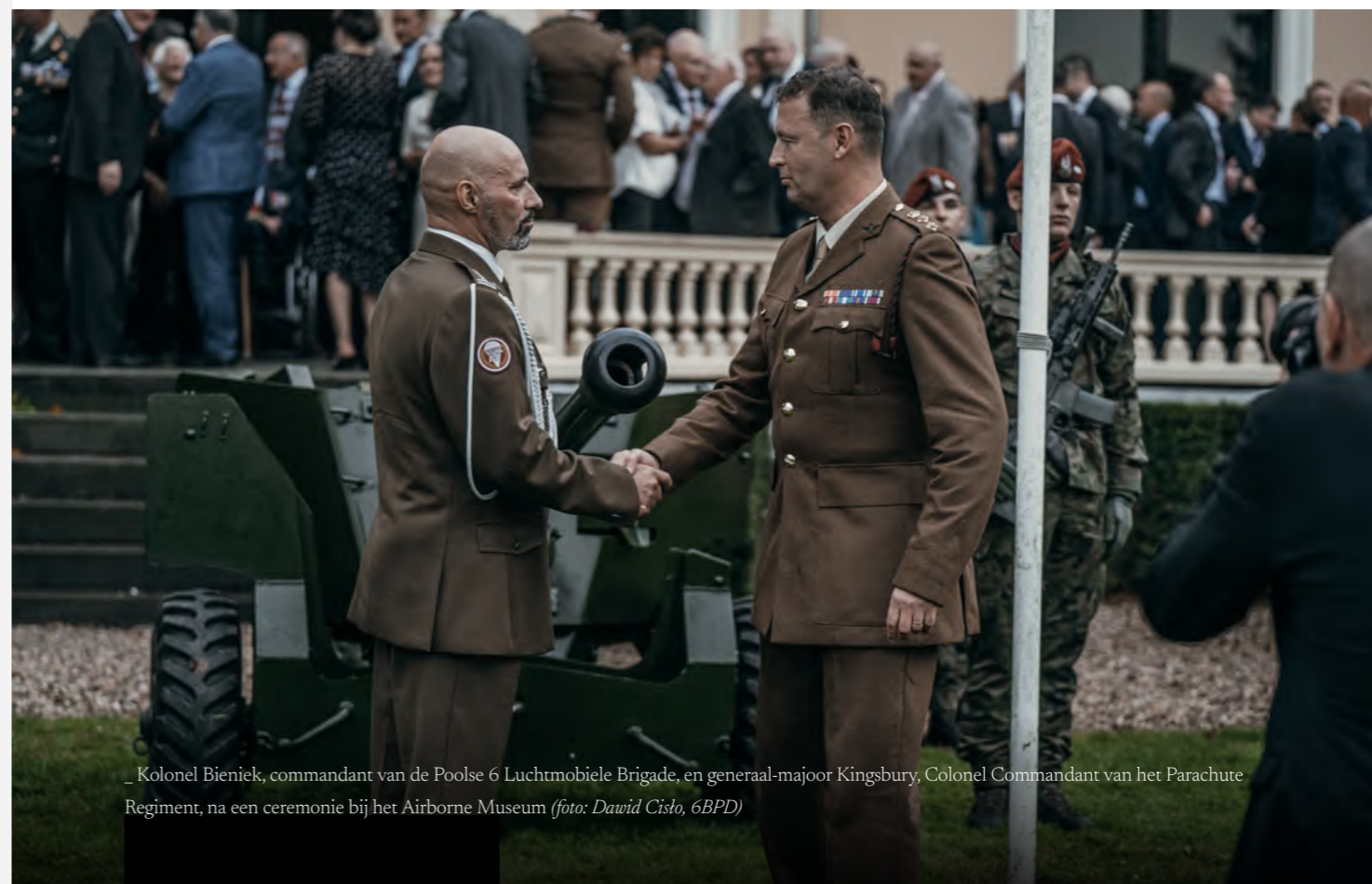
Ook de banden met de Arnhem 1944 Fellowship zijn de afgelopen jaren aangehaald. Sinds 2023 krijgen leden van de Fellowship 50% korting op de toegangsprijs voor het museum.

Met 11 Luchtmobiele Brigade bestaan goede verstandhoudingen en alle leerlingen van School Luchtmobiel bezoeken tijdens hun opleiding het Airborne Museum.

Conservator Jory Brentjens sprak in 2025 op het We Have Ways Fest en hield een lezing voor de Fellowship in de Britse ambassadeurswoning. Directeur Ronnie Weijers was o.a. begin oktober in Krakau aanwezig bij de herdenking van de oprichting van de Poolse Parachutistenbrigade.

Het Airborne Museum is lid van de Museumvereniging en de Stichting Musea en Herinneringscentra '40-'45. Met de bij SMH40-45 aangesloten instellingen wordt vooral samengewerkt op educatief vlak, door kennisdeling en, indien noodzakelijk, in gezamenlijke lobbyactiviteiten.

Overigens wijst het museum ook verzoeken om samenwerking af. Met de beperkte capaciteit moeten er nu eenmaal keuzes worden gemaakt. Het museum beoordeelt dan ook steeds of de samenwerking werkelijk wederkerig is, of de samenwerking past binnen onze doelstellingen en waarden en of er voldoende capaciteit is om de samenwerking aan te gaan.



_ Kolonel Bieniek, commandant van de Poolse 6 Luchtmobiele Brigade, en generaal-majoor Kingsbury, Colonel Commandant van het Parachute Regiment, na een ceremonie bij het Airborne Museum (foto: Dawid Cisło, 6BPD)



_ Burgemeester Fränzel van Renkum tijdens de opening van de Airborne Maand in het Airborne Museum (foto: Arjan Vrieze)

TOELICHTING OP DE JAARREKENING 2025

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa bestaan voor het grootste deel uit de geactiveerde lasten van de nieuwbouw 2008/2009. Daarop is € 121.782 afgeschreven, dit wordt ten laste gebracht van het Bestemmingsfonds nieuwbouw. De lasten zijn lager dan vorige jaren, omdat de nieuwbouw voor een gedeelte (kelder) geheel is afgeschreven.

De investeringen in de inventaris bestaan voor het grootste deel uit de vervanging van de server en de aanschaf van nieuw kantoormeubilair.

Vlottende activa

De winkelvoorraad is afgenomen. De overige vorderingen en overlopende activa zijn vooral hoger door enkele vooruit ontvangen facturen met betrekking tot de herinrichting van Airborne Museum at the Bridge (2026/2027) en omdat er, in tegenstelling tot vorig jaar, op balansdatum BTW terug te vorderen is.

Eigen vermogen

De algemene reserve is afgenomen met € 63.208, het feitelijke exploitatieresultaat.

Uit het Bestemmingsfonds nieuwbouw is een bedrag onttrokken ter grootte van de afschrijvingen op de nieuwbouw 2008/2009 (€ 121.782).

De forfaitaire bijdrage van de gemeente Renkum aan de lasten van opstal en groot onderhoud bedraagt € 45.000, terwijl in 2025 € 116.436 besteed werd aan groot onderhoud, m.n. schilderwerk en onderhoud van de balkons. Het verschil van € 71.436 wordt onttrokken aan het Bestemmingsfonds opstallerslasten.

Voorzieningen

De voorzieningen huurderonderhoud en presentaties Airborne Museum at the Bridge worden jaarlijks aangevuld conform afspraak met de gemeente Arnhem (€ 37.000). In 2026 en 2027 zullen deze voorzieningen worden aangewend voor de herinrichting van Airborne Museum at the Bridge.

Kortlopende schulden

In 2025 zijn openstaande vakantiedagen uitbetaald, maar hebben de medewerkers opnieuw veel overuren gemaakt. De verplichting aan de werknemers voor vrije uren en vakantiegeld liep op met € 13.232. Het crediteurensaldo is hoog door enkele grote, vooruit ontvangen, facturen met betrekking tot de herinrichting van Airborne Museum at the Bridge. Onder de overlopende passiva was vorig jaar nog af te dragen BTW over het 4e kwartaal opgenomen, terwijl dit jaar op balansdatum BTW te vorderen is.

Staat van baten en lasten

Baten waarvoor een tegenprestatie is geleverd Er kwamen ongeveer zo veel bezoekers als begroot, de opbrengst uit entreegelden was zelfs € 15.000 hoger dan begroot. Helaas gaven de bezoekers wel minder uit in de museumwinkels dan waarmee was begroot en dan vorig jaar, waardoor deze opbrengsten ongeveer € 45.000 lager uitvielen. Dit wordt echter vrijwel geheel gecompenseerd door een bijna net zo veel lagere inkoopwaarde.

Subsidie- en fondsbaten

Hier zijn de forfaitaire bijdrage aan de opstallerslasten en de jaarlijkse subsidie van de gemeente Renkum opgenomen, alsmede de subsidie van de gemeente Arnhem voor de exploitatie van Airborne Museum at the Bridge. Deze laatste wordt aan het einde van het jaar vastgesteld aan de hand van de werkelijke lasten en opbrengsten op deze locatie en viel € 24.306 lager uit dan in de begroting en beschikking.

Onder de giften en donaties zijn de schenkingen van enkele trouwe donateurs en de opbrengsten uit de donatiezuilen opgenomen. Daarnaast waren er zeer genereuze schenkingen van de Zusters Franciscanessen uit Münster (€ 10.000) en de Vereniging Vrienden van het Airborne Museum (€ 10.000).

Voor de tentoonstelling Naam Onbekend, over het werk van de Bergings- en Identificatiedienst Koninklijke Landmacht, werden bijdragen ontvangen van het Vfonds (€ 22.500) en een anonieme schenker (€ 10.000). De Stichting Zabawas zegde € 5.000 toe, die nog niet ontvangen en niet in de opbrengsten zijn meegenomen, wat ook geldt voor de resterende 25% van de bijdrage van het Vfonds (€ 7.500).

Het Mondriaan fonds kende € 12.033 toe voor een collectiefotografie-project, dat echter stil is komen te liggen. Deze toezegging is niet in de cijfers meegenomen.

Lasten

De personeelskosten zijn licht hoger dan begroot, wat vooral te maken heeft met de € 10.755 aan overuren en niet opgenomen vakantiedagen, die als schuld aan de medewerkers op de balans is opgenomen.

De afschrijvingen vallen lager uit dan begroot, omdat geen rekening was gehouden met in de loop van 2024 geheel afgeschreven investeringen. Het betreft een deel van de nieuwbouw 2008/2009 en beïnvloedt het resultaat dus niet.

Er werd meer uitgegeven aan onderhoud van de vaste presentatie dan begroot. In 2025 zijn, voor het eerst sinds de herinrichting, alle vitrines geopend en gereinigd. Dit bracht kosten voor materialen en de glaszetter met zich mee.

De tijdelijke tentoonstelling is binnen budget gerealiseerd, de kleine overschrijding betreft voorbereidende kosten voor de tentoonstelling van 2026.

De overige lasten vallen uiteen in verschillende categorieën. Vooral bij de huisvestingslasten vielen vrijwel alle kosten hoger uit dan begroot. Door een gunstiger energiecontract vielen de energielasten veel lager uit dan vorig jaar, maar alle onderhoudskosten blijven in prijs stijgen. De gemeentelijke belastingen stegen opnieuw.

In 2025 is € 116.436 uitgegeven aan groot onderhoud, aanzienlijk meer dan begroot (budgettair neutraal begroot op € 45.000). Dit beïnvloedt het reguliere resultaat echter niet, omdat deze onderhoudslasten worden geëgaliseerd via het Bestemmingsfonds opstallerslasten, dat wordt aangevuld met de jaarlijkse forfaitaire vergoeding (€ 45.000) van de gemeente Renkum.

Kosten van collectiebeheer vielen aanzienlijk hoger uit door een onvoorziene tegenvaller: een schimmeluitbraak in het interne depot. Weliswaar werd dit depot al niet meer gebruikt voor (langdurige) opslag van collectie, maar om verspreiding door het gebouw te voorkomen en de ruimte weer veilig te kunnen betreden, moest er een dure schoonmaakoperatie worden uitgevoerd, grotendeels door externe conserveringsexperts. Onder collectiebeheer zijn ook (extra) kosten voor collectiefotografie opgenomen, die vergoed zullen worden door het Mondriaanfonds. Omdat het project is komen stil te liggen vanwege het probleem in de depots, is er nog niet over afgerekend en zijn er nog geen baten opgenomen.